

Michele Guglielmino

Mikelo Gulhe(lmine)

Lingue corrette

Note sul diritto d'autore:

I. **Tali note prevalgono**, in caso di conflitto, con la licenza Creative Commons Attribuzione – Non Commerciale – Condividi allo stesso modo 3.0 Italia (*BY – NC – SA*).

II. Quanto non è regolato, esplicitamente o implicitamente, da tali note è soggetto alla licenza **Creative Commons Attribuzione – Non Commerciale – Condividi allo stesso modo 3.0 Italia (BY – NC – SA)**, la cui versione integrale si può trovare al sito www.creativecommons.it ovvero nei siti equivalenti nei vari Paesi e Lingue. Questo è un estratto (cosiddetti “Commons Deed”) di tale licenza:

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera
- di modificare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione** — Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- **Non commerciale** — Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
- **Condividi allo stesso modo** — Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.

Prendendo atto che:

- **Rinuncia** — E' possibile rinunciare a qualunque delle condizioni sopra descritte se ottieni l'autorizzazione dal detentore dei diritti.
- **Pubblico Dominio** — Nel caso in cui l'opera o qualunque delle sue componenti siano nel pubblico dominio secondo la legge vigente, tale condizione non è in alcun modo modificata dalla licenza.
- **Altri Diritti** — La licenza non ha effetto in nessun modo sui seguenti diritti:
 - Le eccezioni, libere utilizzazioni e le altre utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore;
 - I diritti morali dell'autore;
 - Diritti che altre persone possono avere sia sull'opera stessa che su come l'opera viene utilizzata, come il diritto all'immagine o alla tutela dei dati personali.
- **Nota** — Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

III. È possibile creare delle **lingue corrette vostre**, ma alle seguenti condizioni:

- siano regolari ed ispirate (anche vagamente) al womeze;
- si evitino volgarità, odio, anticristianesimo militante (lo stesso vale in linea di principio per altre religioni).

IV. Inoltre le versioni che non incitino all'odio, alla violenza o non siano palesemente volgari od anticristiane verranno pubblicate, su vostra richiesta, nel sito apposito, in ordine cronologico di arrivo nella mia posta elettronica. Infatti, per essere pubblicate nel sito (<http://womezides.weebly.com>), devono essere inviate alla mia e-mail: mikelo.gulhi@gmail.com e devono essere in 2 formati: odt (il formato aperto di OpenOffice) e pdf (il formato “universale” di Adobe).

V. Se volete potete pubblicare per conto vostro una **traduzione** di codesta opera, ma con tali limiti:

- 1) **attribuzione** dell'originale a me, un utilizzo **non commerciale** e **nessun compenso** per l'autore o per l'editore/distributore o altre figure;
- 2) può circolare:
 - a) in versione **cartacea**;
 - b) in versione **virtuale** (soluzione **preferibile**), ma il file deve essere in formato **PDF e/o ODT**;

3) **non sono responsabile** né in sede penale, né civile, né in altra sede di eventuali edizioni difformi dall'originale contenenti incitamento a delinquere, apologia di reato e simili, ovvero che lascino trasparire odio verso altri popoli.

VI. Tale licenza Creative Commons Attribuzione – Non Commerciale – Condividi allo stesso modo 3.0 Italia (*BY – NC – SA*), modificata in base a queste note, **non pregiudica, né limita i miei diritti di autore** attuali e potenziali.

Se hai una copia gratuita di tale opera e vuoi sostenere l'autore, puoi andare all'indirizzo:

<http://www.lulu.com/spotlight/mikelo>

o, per ogni motivo, puoi contattarmi all'indirizzo di posta:

mikelo.gulhi@gmail.com

Prefazione all'edizione 1.0

Continua la ricerca di una lingua perfetta, in questo caso usando due lingue storico-naturali – l'inglese e lo spagnolo – che si prestano più di altre ad essere “womesizzate”, cioè ad essere rese più regolari e più “perfette” riprendendo alcune caratteristiche del womese.

Michele

Indice Sintetico

Note sul diritto d'autore e contatti	3
Prefazione all'edizione 1.0	5
Indice Sintetico	7
Grammatica del Correcte English	
3. Alfabeto: fonematica	9
3.2 <i>Fonematica</i>	9
3.2.I Generalità	9
4. Morfologia	11
<i>Lessico</i>	11
<i>Plurale</i>	11
<i>Verbo</i>	12
Grammatica dell'Espanhol Correcto	
3. Alfabeto: fonematica	15
3.2 <i>Fonematica</i>	15
3.2.I Generalità	15
4. Morfologia	17
<i>Verbo</i>	17
Grammatica del Very Correcte Englishe	
3. Alfabeto: fonematica	30
3.2 <i>Fonematica</i>	30
3.2.I Generalità	30
4. Morfologia	32
<i>Lessico</i>	32
<i>Plurale</i>	32
<i>Verbo</i>	33
Grammatica dell'Espanhole Muy Correcte	
3. Alfabeto: fonematica	36
3.2 <i>Fonematica</i>	36
3.2.I Generalità	36
4. Morfologia	38
<i>Lessico</i>	38
<i>Articoli</i>	38
<i>Plurale</i>	38
<i>Verbo</i>	39

GRAMMATICA DEL CORRECTE ENGLISH

3. ALFABETO: FONEMATICA

3.2 FONEMATICA

3.2.1 GENERALITÀ

L'alfabeto utilizzato è quello latino.

Le 5 **vocali** (*a e i o u*) si pronunciano come in italiano¹, spagnolo, esperanto e womese. L'accento tonico cade sulla penultima vocale e sulla penultima sillaba, salvo che nelle parole monosillabe.

Le 2 **semivocali** (*y w*) sono come **i** ed **u** nei dittonghi (cosiddette **jod** e **uau**) e fanno sillaba con la vocale che precede o segue. Nel caso in cui siano sia preceduti sia seguiti da una vocale fanno sillaba con la vocale che segue.

Se sono precedute o seguite da 1 o più consonanti sono *semivocali*, se sono tra 2 vocali o ad inizio parola sono *semiconsonanti*.

Le semivocali possono trovarsi anche (e in questo caso diventano *vocali*):

- 1) ad inizio parola seguiti subito da una consonante;
- 2) tra 2 consonanti.

Per quanto riguarda le 24 (11+13) **consonanti**²:

I) b, d, f, k, l, m, n, p, r, t, v si pronunciano come in italiano, esperanto e womese;

- II) 1) c davanti ad a, o, u oppure a fine parola = k;
2) c davanti ad e, o = z sorda italiana come in *mazzo, danza*;
3) ch = c palatale o “dolce” come in *pulce, tralci*;
4) g = g sempre velare o “dura” come in *gatto, ghiro*;
5) j = g dolce come in *geranio, gelato*;
6) ph = f;
7) q = k;
8) s = s sorda italiana come in *sale, sasso*;
9) sh, sc davanti ad e ed i, sch = sc davanti ad e ed i (come in *scena, scivolo*)
10) z = s sonora come in *rosa, musica*;
11) x = ks come in *xilofono, Marx*;
12) h ad inizio parola seguita da una vocale o fra 2 vocali: ha suono aspirato come nel suo valore

IFA e come in *hot*;

A) la “h” ha un valore ausiliario o diacritico in 3 digrammi (vedi sopra): *ch, ph, sh* e in 1 trigramma: *sch*;

B) in tutti gli altri casi la “h” non si legge.

Le 24 consonanti si leggono sempre allo stesso modo (con qualche eccezione che però è “regolare”, cioè che non incrina più di tanto la trasparenza fonetica); lo stesso dicasi per le 2 semiconsonanti/semivocali e le 5 vocali.

Il “**nome**” delle consonanti è dato dal loro suono più la “e”, quello delle semiconsonanti dal loro suono + “ae”, quello delle vocali dal loro suono e basta, quindi avremo: a be ce³ de e fe ge⁴ he⁵ i je⁶

1 Eccetto la “e” e la “o” aperte (è, ò) che non esistono nel Correcte English.

2 Vengono considerate tali in questo elenco anche i digrammi.

3 Ovvero per un italofono “ze” con la “z” sorda di *azione, marzo*.

4 Cioè “ghe” con la “g” dura di “Gorizia, ghirlanda”.

5 Suono aspirato come in “hot”, “horse” o nel toscano “hasa” (= “casa”).

6 “G” dolce, “ge” (come in “Geppetto”).

ke le me ne o pe qae⁷ re se⁸ te u ve wae⁹ xe ye¹⁰ ze¹¹), nonché i 4 digrammi: che¹², phe¹³, she¹⁴, sce¹⁵, e il trigramma sche¹⁶. I 4 digrammi e il trigramma devono essere declamati alla fine. Nel “Correcte English” ci sono dunque, dal punto di vista fonetico, 19 suoni consonantici distinti e 5 dopponi: “c” davanti ad a, o, u e “q” che si leggono come “k”, “ph” che si legge come “f” e “sc”, “sch” che si leggono come “sh”.

Tabella riassuntiva delle lettere e dei digrammi del Correcte English e relativi suoni:

A a	B b	C c	Ch ch	D d
[a]	[b]	[ts/k] ¹⁷	[tʃ]	[d]
E e	F f	G g	H h	
[e]	[f]	[g]	[h] ¹⁸	
I i	J j	K k	L l	M m
[i,j]	[dʒ]	[k]	[l]	[m]
O o	P p	Ph ph	Q q	R r
[o,ɔ]	[p]	[f]	[k]	[r]
U u	V v	W w	X x	Y y
[u]	[v]	[w]	[ks]	[j]
				Z z
				[z]
			S s	Sh sh
			[s]	[ʃ]
			Sc sc	Sch sch
			[ʃ]	[ʃ]
			T t	
			[t]	

7 Leggasi “cae” o “kae”.

8 “S” sorda come in “sale”.

9 “U” semiconsonantica come in “uomo”.

10 “I” semiconsonantica/semivocalica come in Jesi, Juventus, Jugoslavia, juta.

11 “S” sonora come in “rosa, musica”.

12 Ossia “ce”.

13 Da leggersi “fe”.

14 Come in “scienza”.

15 Si legge come “she”.

16 Si legge come “she”.

17 Ma può essere anche parte del digramma “sc” e del trigramma “sch” (oltre che del digramma “ch”).

18 Ma è presente anche nei digrammi “ch”, “ph”, “sh”, nel trigramma “sch” o può avere valore nullo.

4. MORFOLOGIA

Lessico

Le parole che finiscono con 2 o più consonanti, al netto di eventuali “h” mute o diacritiche aggiungono una “o” se maschili (secondo il genere naturale), una “a” se femminili (secondo il genere naturale), una “e” negli altri casi.

Plurale

Il plurale si forma aggiungendo -s dopo una vocale, aggiungendo -es negli altri casi.

Verbo

3° persona singolare del presente

Si forma aggiungendo -s dopo una vocale, aggiungendo -es negli altri casi (come il plurale).

Congiuntivo: assente

Imperativo: 1) (attivo) affermativo: love;
2) (attivo) negativo: do not love

N.B. Il passato posteriore esprime il futuro rispetto al passato reso in italiano col condizionale passato, in inglese col condizionale presente.

Il presente posteriore / futuro prossimo indica un'azione futura le cui cause, i cui motivi sono attuali.

Il futuro posteriore / trans-futuro indica un'azione futura rispetto ad un'altra futura.

Il verbo “can” si usa solo per i tempi posteriori, il verbo “potere” è espresso da “may”.

Forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Paste			
Paste perfecte I had loved <i>Trapassato / Passato anteriore</i> <i>Io avevo amato / Io ebbi amato</i>	Simple Paste I loved <i>Passato remoto</i> <i>Io amai</i>	Paste continuos I was loving <i>Passato progressivo</i> <i>Io amavo / Io stavo amando</i>	Paste posterior I could lovot <i>Passato posteriore</i> <i>Io avrei amato</i>
Presente			
Presente perfecte I have loved <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io ho amato</i>	Simple Presente I love <i>Presente</i> <i>Io amo</i>	Presente continuos I am loving <i>Presente progressivo</i> <i>Io sto amando</i>	Presente posterior I can lovot <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte I will have loved <i>Futuro anteriore</i> <i>Io avrò amato</i>	Simple Future I will love <i>Futuro semplice</i> <i>Io amerò</i>	Future continuos I will be loving <i>Futuro progressivo</i> <i>Io starò amando</i>	Future posterior I will can lovot <i>Trans-futuro</i> <i>Futuro posteriore</i>

Forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Paste			
Paste perfecte I had been loved <i>Trapassato / Passato anteriore</i> <i>Io ero stato amato / Io fui stato amato</i>	Simple Paste I was loved <i>Passato remoto</i> <i>Io fui amato</i>	Paste continuos I was being loved <i>Passato progressivo</i> <i>Io ero amato</i>	Paste posterior I could beot loved <i>Passato posteriore</i> <i>Io sarei stato amato</i>
Presente			
Presente perfecte I have been loved <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sono stato amato</i>	Simple Presente I am loved <i>Presente</i> <i>Io sono amato</i>	Presente continuos I am being loved <i>Presente progressivo</i> <i>Io sono amato <u>ora</u></i>	Presente posterior I can beot loved <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte I will have been loved <i>Futuro anteriore</i> <i>Io sarò stato amato</i>	Simple Future I will be loved <i>Futuro semplice</i> <i>Io sarò amato</i>	Future continuos I will be being loved <i>Futuro progressivo</i> <i>Io sarò amato <u>allora</u></i>	Future posterior I will can beot loved <i>Trans-futuro</i> <i>Futuro posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modo condizionale (= conditional): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte I would have loved <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei amato</i>	Presente I would love <i>Presente</i> <i>Io amerei</i>	Presente continuous I would be loving <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei amando</i>	Presente posterior I would can lovot <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

1° coniugazione, forma passiva, modo condizionale (= conditional): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte I would have been loved <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato amato</i>	Presente I would be loved <i>Presente</i> <i>Io sarei amato</i>	Presente continuous I would be being loved <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei amato <u>ora</u></i>	Presente posterior I would can beot loved <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitive			
Infinitivo perfecte to have loved <i>Infinito passato aver amato</i>	Infinitive to love <i>Infinito presente amare</i>	Infinitivo continuous to be loving <i>Infinito progressivo star amando</i>	Infinitivo posterior to can lovot <i>Infinito futuro</i>
Participle			
Participle perfecte loved <i>Participio passato amato¹⁹/ avendo amato</i>		Participle continuous loving <i>Participio presente amante/amando</i>	Participle posterior lovot <i>Participio futuro "amaturò"²⁰</i>

1° coniugazione, forma passiva, modi indefiniti: i 4 tempi

Infinitive			
Infinitive perfecte to have been loved <i>Infinito passato essere stato amato</i>	Infinitive to be loved <i>Infinito presente esser amato</i>	Infinitive continuous to be being loved <i>Infinito progressivo essere amato <u>ora</u></i>	Infinitive posterior to can beot loved <i>Infinito futuro</i>

19 Il participio passato in italiano è catalogato fra le forme attive (non esiste il participio passivo né presente né passato), tuttavia il participio passato dei verbi transitivi ha valore passivo, mentre in quelli intransitivi ha valore attivo. Per questo ho messo come traduzione "amato" nel participio passato attivo.

20 È un mio neologismo "conservativo" sulla falsariga di "morituro, perituro" (considerati tra l'altro solo aggettivi nella grammatica italiana attuale).

GRAMMATICA DELL'ESPAÑHOL CORRECTO

3. ALFABETO: FONEMATICA

3.2 FONEMATICA

3.2.1 GENERALITÀ

L'alfabeto utilizzato è quello latino.

Le 5 **vocali** (*a e i o u*) si pronunciano come in italiano²¹, spagnolo, esperanto e womeso. L'accento tonico cade sulla penultima vocale e sulla penultima sillaba, salvo che nelle parole monosillabe.

Le 2 **semivocali** (*y w*) sono come **i** ed **u** nei dittonghi (cosiddette **jod** e **uau**) e fanno sillaba con la vocale che precede o segue. Nel caso in cui siano sia preceduti sia seguiti da una vocale fanno sillaba con la vocale che segue.

Se sono precedute o seguite da 1 o più consonanti sono *semivocali*, se sono tra 2 vocali o ad inizio parola sono *semiconsonanti*.

Le semivocali possono trovarsi anche (e in questo caso diventano *vocali*):

- 1) ad inizio parola seguiti subito da una consonante;
- 2) tra 2 consonanti.

Per quanto riguarda le 22 (9+13) **consonanti**²²:

I) d, f, k, l, m, n, p, r, t, si pronunciano come in spagnolo, italiano, esperanto e womeso;

- II) 1) b si pronuncia come in italiano (*bacio, barba, ecc.*);
2) v si pronuncia come in italiano (*vai, via, volontà, ecc.*);
3) ll si (tra)scrive con il digramma “lh”;
4) ñ si (tra)scrive con il digramma “nh”;
5) c, ch, g, j, q, s, x, z si leggono come nello spagnolo iberico;
6) h o è muta o si ritrova nei digrammi ch, lh e nh;
7) ch, lh e nh sono considerati “lettere” a sé stanti.

Le 22 consonanti si leggono sempre allo stesso modo, salvo “c” e “g” davanti ad “e” ed “i”; lo stesso dicasi per le 2 semiconsonanti/semivocali e le 5 vocali.

Il “**nome**” delle consonanti è lo stesso di quello nello spagnolo iberico (con l'eccezione di b, v e w): a be ce²³ che de e efe ge²⁴ hache²⁵ i jota²⁶ ka ele elhe eme ene enhe o pe cu ere ese²⁷ te u uve “uve doble”²⁸ ekis “y griega” zeta²⁹.

Nell' “español correcto” ci sono dunque, dal punto di vista fonetico, 19 suoni consonantici distinti, 2 doppioni (c, q) e 1 lettera muta (la “h”). Di questi 22 suoni consonantici 3 sono digrammi (ch, lh e nh).

21 Eccetto la “e” e la “o” aperte (è, ò) che non esistono nell'Español Correcto.

22 Vengono considerate tali in questo elenco anche i digrammi.

23 Dentale fricativa sorda, il “th” dell'inglese “thing”

24 Suono molto aspirato.

25 La 1° “h” è muta

26 “H” molto aspirata, *rectius* la velare fricativa sorda (suono spagnolo inesistente in italiano).

27 “S” sorda come in “sale”.

28 La v di “uve” va letta come in italiano.

29 “Th” dell'inglese “thing”

Tabella riassuntiva delle lettere e dei digrammi dell'Españhol Correcto e relativi suoni:

A a	B b	C c	Ch ch	D d			
[a]	[b]	[k/θ]	[tʃ]	[d]			
E e	F f	G g	H h				
[e]	[f]	[g/x]	[-] ³⁰				
I i	J j	K k	L l	LH lh	M m	N n	NH nh
[i,j]	[x]	[k]	[l]	[λ]	[m]	[n]	[ɲ]
O o	P p	Q q	R r	S s	T t		
[o,ɔ]	[p]	[k]	[r]	[s]	[t]		
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z		
[u]	[v]	[w]	[ks]	[j]	[θ]		

30 Ma è presente anche nei digrammi “ch”, “lh” e “nh”.

4. MORFOLOGIA

Verbo

Tutte le persone dei modi finiti eccetto l'imperativo (indicativo, congiuntivo, condizionale) hanno la stessa coniugazione della 3° persona singolare e si distinguono in base ai pronomi personali che diventano obbligatori.

L'**imperativo** ha la coniugazione della 2° persona plurale: *amad, comed, partid*.

L'imperativo ha solo il presente ed è sempre regolare: si forma con l'infinito trasformando la "r" finale in "d". Le persone si distinguono con i pronomi personali che si *pospongono* al verbo.

Indicativo, congiuntivo, condizionale:

A) per la forma attiva:

- 1) i tempi perfetti si formano con il corrispondente tempo di haber + gerundio perfetto;
- 2) i tempi imperfetti con il corrispondente tempo di estar + gerundio imperfetto;
- 3) i tempi posteriori con il corrispondente tempo di tener + gerundio posteriore;

B) per la forma passiva:

la corrispondente forma attiva di ser + il participio passato del verbo.

N.B. Il passato posteriore esprime il futuro rispetto al passato reso in italiano col condizionale passato, in spagnolo col condizionale presente.

Il presente posteriore / futuro prossimo indica un'azione futura le cui cause, i cui motivi sono attuali.

Il futuro posteriore / trans-futuro indica un'azione futura rispetto ad un'altra futura.

1° coniugazione, forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había amado <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io avevo amato / Io ebbi amato	Pretérito Yo amaba <i>Passato remoto</i> Io amai	Pretérito imperfecto Yo estaba amando <i>Passato progressivo</i> Io amavo / Io stavo amando	Pretérito posterior Yo tenía amaduro <i>Passato posteriore</i> Io avrei amato
Presente			
Presente perfecto Yo ha amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io ho amato	Presente Yo ama <i>Presente</i> Io amo	Presente imperfecto Yo está amando <i>Presente progressivo</i> Io sto amando	Presente posterior Yo tiene amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá amado <i>Futuro anteriore</i> Io avrò amato	Futuro Yo amará <i>Futuro semplice</i> Io amerò	Futuro imperfecto Yo estará amando <i>Futuro progressivo</i> Io starò amando	Futuro posterior Yo tendrá amaduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

1° coniugazione, forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había sido amato <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io ero stato amato / Io fui stato amato	Pretérito Yo era amato <i>Passato remoto</i> Io fui amato	Pretérito imperfecto Yo estaba siendo amato <i>Passato progressivo</i> Io ero amato	Pretérito posterior Yo tenía siduro amato <i>Passato posteriore</i> Io sarei stato amato
Presente			
Presente perfecto Yo ha sido amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io sono stato amato	Presente Yo es amato <i>Presente</i> Io sono amato	Presente imperfecto Yo está siendo amato <i>Presente progressivo</i> Io sono amato <u>ora</u>	Presente posterior Yo tiene siduro amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá sido amato <i>Futuro anteriore</i> Io sarò stato amato	Futuro Yo será amato <i>Futuro semplice</i> Io sarò amato	Futuro imperfecto Yo estará siendo amato <i>Futuro progressivo</i> Io sarò amato <u>allora</u>	Futuro posterior Yo tendrá siduro amato <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera amado <i>Trapassato / Passato anteriore (Che) io avessi amato</i>	Pretérito Yo amara <i>Passato remoto (Che) io amassi</i>	Pretérito imperfecto Yo estuviera amando <i>Passato progressivo (Che) io stessi amando</i>	Pretérito posterior Yo tuviera amaduro <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore (Che) io abbia amato</i>	Presente Yo ame <i>Presente (Che) io ami</i>	Presente imperfecto Yo esté amando <i>Presente progressivo (Che) io stia amando</i>	Presente posterior Yo tenga amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere amado <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo amare <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere amando <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere amaduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

1° coniugazione, forma passiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera sido amato <i>Trapassato / Passato anteriore (Che) io fossi stato amato</i>	Pretérito Yo fuera amara <i>Passato remoto (Che) io fossi amato</i>	Pretérito imperfecto Yo estuviera siendo amato <i>Passato progressivo (Che) io fossi amato <u>allora</u></i>	Pretérito posterior Yo tuviera siduro amato <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya sido amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore (Che) io sia stato amato</i>	Presente Yo sea amato <i>Presente (Che) io sia amato</i>	Presente imperfecto Yo esté siendo amato <i>Presente progressivo (Che) io sia amato <u>ora</u></i>	Presente posterior Yo tenga siduro amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere sido amato <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo fuere amato <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere siendo amato <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere siduro amato <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei amato</i>	Presente Yo amaría <i>Presente</i> <i>Io amerei</i>	Presente imperfecto Yo estaría amando <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei amando</i>	Presente posterior Yo tendría amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

1° coniugazione, forma passiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría sido amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato amato</i>	Presente Yo sería amato <i>Presente</i> <i>Io sarei amato</i>	Presente imperfecto Yo estaría siendo amato <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei amato <u>ora</u></i>	Presente posterior Yo tendría siduro amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modi indefiniti: i 10 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber amado <i>Infinito pasado</i> aver amato	Infinitivo amar <i>Infinito presente</i> amare	Infinitivo imperfecto estar amando <i>Infinito progresivo</i> star amando	Infinitivo posterior tener amaduro <i>Infinito futuro</i>
Participio			
Participio perfecto amato <i>Participio pasado</i> amato ³¹		Participio imperfecto amante <i>Participio presente</i> amante	Participio posterior amaduro <i>Participio futuro</i> “amaduro” ³²
Gerundio			
Gerundio perfecto amado <i>Gerundio pasado</i> avendo amato		Gerundio imperfecto amando <i>Gerundio presente</i> amando	Gerundio posterior amaduro <i>Gerundio futuro</i>

1° coniugazione, forma passiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber sido amato <i>Infinito pasado</i> essere stato amato	Infinitivo ser amato <i>Infinito presente</i> esser amato	Infinitivo imperfecto estar siendo amato <i>Infinito progresivo</i> essere amato <u>ora</u>	Infinitivo posterior tener siduro amato <i>Infinito futuro</i>
Participio			
-		-	-
Gerundio			
Gerundio perfecto sido amato <i>Gerundio pasado</i> essendo stato amato		Gerundio imperfecto siendo amato <i>Gerundio presente</i> essendo amato	Gerundio posterior siduro amato <i>Gerundio futuro</i>

31 Il participio passato in italiano è catalogato fra le forme attive (non esiste il participio passivo né presente né passato), tuttavia il participio passato dei verbi transitivi ha valore passivo, mentre in quelli intransitivi ha valore attivo. Per questo ho messo come traduzione “amato” nel participio passato attivo.

32 È un mio neologismo “conservativo” sulla falsariga di “morituro, perituro” (considerati tra l'altro solo aggettivi nella grammatica italiana attuale).

2° coniugazione, forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había temido <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io avevo temuto / Io ebbi temuto	Pretérito Yo temía <i>Passato remoto</i> Io temei	Pretérito imperfecto Yo estaba temiendo <i>Passato progressivo</i> Io temevo / Io stavo temendo	Pretérito posterior Yo tenía temiduro <i>Passato posteriore</i> Io avrei temuto
Presente			
Presente perfecto Yo ha temido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io ho temuto	Presente Yo teme <i>Presente</i> Io temo	Presente imperfecto Yo está temiendo <i>Presente progressivo</i> Io sto temendo	Presente posterior Yo tiene temiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá temido <i>Futuro anteriore</i> Io avrò temuto	Futuro Yo temerá <i>Futuro semplice</i> Io temerò	Futuro imperfecto Yo estará temiendo <i>Futuro progressivo</i> Io starò temendo	Futuro posterior Yo tendrá temiduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

2° coniugazione, forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había sido temuto <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io ero stato temuto / Io fui stato temuto	Pretérito Yo era temuto <i>Passato remoto</i> Io fui temuto	Pretérito imperfecto Yo estaba siendo temuto <i>Passato progressivo</i> Io ero temuto	Pretérito posterior Yo tenía siduro temuto <i>Passato posteriore</i> Io sarei stato temuto
Presente			
Presente perfecto Yo ha sido temuto <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io sono stato temuto	Presente Yo es temuto <i>Presente</i> Io sono temuto	Presente imperfecto Yo está siendo temuto <i>Presente progressivo</i> Io sono temuto <u>ora</u>	Presente posterior Yo tiene siduro temuto <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá sido temuto <i>Futuro anteriore</i> Io sarò stato temuto	Futuro Yo será temuto <i>Futuro semplice</i> Io sarò temuto	Futuro imperfecto Yo estará siendo temuto <i>Futuro progressivo</i> Io sarò temuto <u>allora</u>	Futuro posterior Yo tendrá siduro temuto <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

2° coniugazione, forma attiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera temido <i>Trapassato / Passato anteriore (Che) io avessi temuto</i>	Pretérito Yo temiera <i>Passato remoto (Che) io temessi</i>	Pretérito imperfecto Yo estuviera temiendo <i>Passato progressivo (Che) io stessi temendo</i>	Pretérito posterior Yo tuviera temiduro <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya temido <i>Passato prossimo / Presente anteriore (Che) io abbia temuto</i>	Presente Yo tema <i>Presente (Che) io tema</i>	Presente imperfecto Yo esté temiendo <i>Presente progressivo (Che) io stia temendo</i>	Presente posterior Yo tenga temiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere temido <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo temiere <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere temiendo <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere temiduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

2° coniugazione, forma passiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera sido temuto <i>Trapassato / Passato anteriore (Che) io fossi stato temuto</i>	Pretérito Yo fuera temuto <i>Passato remoto (Che) io fossi temuto</i>	Pretérito imperfecto Yo estuviera siendo temuto <i>Passato progressivo (Che) io fossi temuto allora</i>	Pretérito posterior Yo tuviera siduro temuto <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya sido temuto <i>Passato prossimo / Presente anteriore (Che) io sia stato temuto</i>	Presente Yo sea temuto <i>Presente (Che) io sia temuto</i>	Presente imperfecto Yo esté siendo temuto <i>Presente progressivo (Che) io sia temuto ora</i>	Presente posterior Yo tenga siduro temuto <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere sido temuto <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo fuere temuto <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere siendo temuto <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere siduro temuto <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

2° coniugazione, forma attiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría temido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei temuto</i>	Presente Yo temería <i>Presente</i> <i>Io amerei</i>	Presente imperfecto Yo estaría temiendo <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei temendo</i>	Presente posterior Yo tendría temiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

2° coniugazione, forma passiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría sido temuto <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato temuto</i>	Presente Yo sería temuto <i>Presente</i> <i>Io sarei temuto</i>	Presente imperfecto Yo estaría siendo temuto <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei temuto <u>ora</u></i>	Presente posterior Yo tendría siduro temuto <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

2° coniugazione, forma attiva, modi indefiniti: i 10 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber temido <i>Infinito pasado</i> aver temuto	Infinitivo temer <i>Infinito presente</i> temere	Infinitivo imperfecto estar temiendo <i>Infinito progresivo</i> star temendo	Infinitivo posterior tener temiduro <i>Infinito futuro</i>
Participio			
Participio perfecto temuto <i>Participio pasado</i> temuto		Participio imperfecto temente <i>Participio presente</i> temente	Participio posterior temituro <i>Participio futuro</i> "temituro"
Gerundio			
Gerundio perfecto temido <i>Gerundio pasado</i> avendo temuto		Gerundio imperfecto temiendo <i>Gerundio presente</i> temendo	Gerundio posterior temiduro <i>Gerundio futuro</i>

2° coniugazione, forma passiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber sido temuto <i>Infinito pasado</i> essere stato temuto	Infinitivo ser temuto <i>Infinito presente</i> esser temuto	Infinitivo imperfecto estar siendo temuto <i>Infinito progresivo</i> essere temuto <u>ora</u>	Infinitivo posterior tener siduro amato <i>Infinito futuro</i>
Participio			
-		-	-
Gerundio			
Gerundio perfecto sido temuto <i>Gerundio pasado</i> essendo stato temuto		Gerundio imperfecto siendo temuto <i>Gerundio presente</i> essendo temuto	Gerundio posterior siduro temuto <i>Gerundio futuro</i>

3° coniugazione, forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había partido <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io avevo ripartito / Io ebbi ripartito	Pretérito Yo partía <i>Passato remoto</i> Io ripartii	Pretérito imperfecto Yo estaba partiendo <i>Passato progressivo</i> Io ripartivo / Io stavo ripartendo	Pretérito posterior Yo tenía partiduro <i>Passato posteriore</i> Io avrei ripartito
Presente			
Presente perfecto Yo ha partido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io ho ripartito	Presente Yo parte <i>Presente</i> Io ripartisco	Presente imperfecto Yo está partiendo <i>Presente progressivo</i> Io sto ripartendo	Presente posterior Yo tiene partiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá partido <i>Futuro anteriore</i> Io avrò ripartito	Futuro Yo partirá <i>Futuro semplice</i> Io ripartirò	Futuro imperfecto Yo estará partiendo <i>Futuro progressivo</i> Io starò ripartendo	Futuro posterior Yo tendrá partiduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

3° coniugazione, forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo había sido partido <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io ero stato ripartito / Io fui stato ripartito	Pretérito Yo era partito <i>Passato remoto</i> Io fui ripartito	Pretérito imperfecto Yo estaba siendo partido <i>Passato progressivo</i> Io ero ripartito	Pretérito posterior Yo tenía siduro partito <i>Passato posteriore</i> Io sarei stato ripartito
Presente			
Presente perfecto Yo ha sido partido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io sono stato ripartito	Presente Yo es partito <i>Presente</i> Io sono ripartito	Presente imperfecto Yo está siendo partido <i>Presente progressivo</i> Io sono ripartito <u>ora</u>	Presente posterior Yo tiene siduro partito <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo habrá sido partido <i>Futuro anteriore</i> Io sarò stato ripartito	Futuro Yo será partito <i>Futuro semplice</i> Io sarò ripartito	Futuro imperfecto Yo estará siendo partido <i>Futuro progressivo</i> Io sarò ripartito <u>allora</u>	Futuro posterior Yo tendrá siduro partito <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

3° coniugazione, forma attiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera partido <i>Trapassato / Passato anteriore</i> (Che) io avessi ripartito	Pretérito Yo partiera <i>Passato remoto</i> (Che) io ripartissi	Pretérito imperfecto Yo estuviera partiendo <i>Passato progressivo</i> (Che) io stessi ripartendo	Pretérito posterior Yo tuviera partiduro <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya partido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> (Che) io abbia ripartito	Presente Yo parta <i>Presente</i> (Che) io riparta	Presente imperfecto Yo esté partiendo <i>Presente progressivo</i> (Che) io stia ripartendo	Presente posterior Yo tenga partiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere partido <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo partiere <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere partiendo <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere partiduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

3° coniugazione, forma passiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérito perfecto Yo hubiera sido partito <i>Trapassato / Passato anteriore</i> (Che) io fossi stato ripartito	Pretérito Yo fuera partito <i>Passato remoto</i> (Che) io fossi ripartito	Pretérito imperfecto Yo estuviera siendo partito <i>Passato progressivo</i> (Che) io fossi ripartito <u>allora</u>	Pretérito posterior Yo tuviera siduro partito <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecto Yo haya sido partito <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> (Che) io sia stato ripartito	Presente Yo sea partito <i>Presente</i> (Che) io sia ripartito	Presente imperfecto Yo esté siendo partito <i>Presente progressivo</i> (Che) io sia ripartito <u>ora</u>	Presente posterior Yo tenga siduro partito <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Futuro			
Futuro perfecto Yo hubiere sido partito <i>Futuro anteriore</i>	Futuro Yo fuere partito <i>Futuro semplice</i>	Futuro imperfecto Yo estuviere siendo partito <i>Futuro progressivo</i>	Futuro posterior Yo tuviere siduro partito <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

3° coniugazione, forma attiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría partido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei ripartito</i>	Presente Yo partiría <i>Presente</i> <i>Io ripartirei</i>	Presente imperfecto Yo estaría partiendo <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei amando</i>	Presente posterior Yo tendría partiduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

3° coniugazione, forma passiva, modo condizionale (= potencial): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecto Yo habría sido partido <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato ripartito</i>	Presente Yo sería partido <i>Presente</i> <i>Io sarei ripartito</i>	Presente imperfecto Yo estaría siendo partido <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei ripartito <u>ora</u></i>	Presente posterior Yo tendría siduro partido <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

3° coniugazione, forma attiva, modi indefiniti: i 10 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber partido <i>Infinito pasado</i> aver ripartito	Infinitivo amar <i>Infinito presente</i> ripartire	Infinitivo imperfecto estar partiendo <i>Infinito progresivo</i> star ripartendo	Infinitivo posterior tener partiduro <i>Infinito futuro</i>
Participio			
Participio perfecto partido <i>Participio pasado</i> ripartito		Participio imperfecto partiente <i>Participio presente</i> ripartente	Participio posterior partiduro <i>Participio futuro</i> "ripartituro"
Gerundio			
Gerundio perfecto partido <i>Gerundio pasado</i> avendo ripartito		Gerundio imperfecto partiendo <i>Gerundio presente</i> ripartendo	Gerundio posterior partiduro <i>Gerundio futuro</i>

3° coniugazione, forma passiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitivo			
Infinitivo perfecto haber sido partido <i>Infinito pasado</i> essere stato ripartito	Infinitivo ser partido <i>Infinito presente</i> esser ripartito	Infinitivo imperfecto estar siendo partido <i>Infinito progresivo</i> essere ripartito <u>ora</u>	Infinitivo posterior tener siduro partido <i>Infinito futuro</i>
Participio			
-		-	-
Gerundio			
Gerundio perfecto sido partido <i>Gerundio pasado</i> essendo stato ripartito		Gerundio imperfecto siendo partido <i>Gerundio presente</i> essendo ripartito	Gerundio posterior siduro partido <i>Gerundio futuro</i>

GRAMMATICA DEL VERY CORRECTE ENGLISH

3. ALFABETO: FONEMATICA

3.2 FONEMATICA

3.2.I GENERALITÀ

L'alfabeto utilizzato è quello latino.

Le 5 **vocali** (*a e i o u*) si pronunciano come in italiano³³, spagnolo, esperanto e womeso. L'accento tonico cade sulla penultima vocale e sulla penultima sillaba, salvo che nelle parole monosillabe.

Le 2 **semivocali** (*y w*) sono come **i** ed **u** nei dittonghi (cosiddette **jod** e **uau**) e fanno sillaba con la vocale che precede o segue. Nel caso in cui siano sia preceduti sia seguiti da una vocale fanno sillaba con la vocale che segue.

Se sono precedute o seguite da 1 o più consonanti sono *semivocali*, se sono tra 2 vocali o ad inizio parola sono *semiconsonanti*.

Le semivocali possono trovarsi anche (e in questo caso diventano *vocali*):

- 1) ad inizio parola seguiti subito da una consonante;
- 2) tra 2 consonanti.

Per quanto riguarda le 23 (11+12) **consonanti**³⁴:

I) b, d, f, k, l, m, n, p, r, t, v si pronunciano come in italiano, esperanto e womeso;

- II) 1) c = z sorda italiana come in *mazzo, danza*;
- 2) ch = c palatale o “dolce” come in *pulce, tralci*;
 - 3) g = g sempre velare o “dura” come in *gatto, ghiro*;
 - 4) j = g dolce come in *geranio, gelato*;
 - 5) ph = f;
 - 6) q = k;
 - 7) s = s sorda italiana come in *sale, sasso*;
 - 8) sh = ʃ come in *scena, scivolo*
 - 10) z = s sonora come in *rosa, musica*;
 - 11) x = ks come in xilofono, Marx;
 - 12) h ad inizio parola seguita da una vocale o fra 2 vocali: ha suono aspirato come nel suo valore IFA e come in *hot*;
- A) la “h” ha un valore ausiliario o diacritico in 3 digrammi (vedi sopra): *ch, ph, sh*;
- B) in tutti gli altri casi la “h” non si legge.

Le 23 consonanti si leggono sempre allo stesso modo; lo stesso dicasi per le 2 semiconsonanti/semivocali e le 5 vocali.

Il “**nome**” delle consonanti è dato dal loro suono più la “e”, quello delle semiconsonanti dal loro suono + “ae”, quello delle vocali dal loro suono e basta, quindi avremo: a be ce³⁵ de e fe ge³⁶ he³⁷ i

33 Eccetto la “e” e la “o” aperte (è, ò) che non esistono nel Very Correcte English.

34 Vengono considerate tali in questo elenco anche i digrammi.

35 Ovvero per un italofono “ze” con la “z” sorda di “azione”, “marzo”.

36 Cioè “ghe” con la “g” dura di “Gorizia”, “ghirlanda”.

37 Suono aspirato come in “hot”, “horse” o nel toscano “hasa” (= “casa”).

je³⁸ ke le me ne o pe qae³⁹ re se⁴⁰ te u ve wae⁴¹ xe ye⁴² ze⁴³), nonché i 3 digrammi: che⁴⁴, phe⁴⁵, she⁴⁶. I 3 digrammi devono essere declamati alla fine.

Nel “Very Correcte Englishe” ci sono dunque, dal punto di vista fonetico, 21 suoni consonantici distinti e 2 doppioni: “**q**” che si legge come “k”, “**ph**” che si legge come “f”.

Tabella riassuntiva delle lettere e dei digrammi del Very Correcte Englishe e relativi suoni:

A a	B b	C c		Ch ch	D d
[a]	[b]	[ts]		[tʃ]	[d]
E e	F f	G g	H h		
[e]	[f]	[g]	[h] ⁴⁷		
I i	J j	K k	L l	M m	N n
[i,j]	[dʒ]	[k]	[l]	[m]	[n]
O o	P p	Ph ph	Q q	R r	S s
[o,ɔ]	[p]	[f]	[k]	[r]	[s]
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z
[u]	[v]	[w]	[ks]	[j]	[z]
				Sh sh	T t
				[ʃ]	[t]

38 “G” dolce, “ge” (come in “Geppetto”).

39 Leggasi “cae” o “kae”.

40 “S” sorda come in “sale”.

41 “U” semiconsonantica come in “uomo”.

42 “T” semiconsonantica/semivocalica come in Jesi, Juventus, Jugoslavia, juta.

43 “S” sonora come in “rosa, musica”.

44 Ossia “ce”.

45 Da leggersi “fe”.

46 Come in “scienza”.

47 Ma è presente anche nei digrammi “ch”, “ph”, “sh” o può avere valore nullo.

4. MORFOLOGIA

Lessico

Tutte le parole (salvo preposizioni, congiunzioni e alcuni tempi verbali) che finiscono per consonante aggiungono una “o” se maschili (secondo il genere naturale), una “a” se femminili (secondo il genere naturale), una “e” negli altri casi. La “o” e la “a” di aggettivi, nomi e avverbi viene trasformata in “e” se hanno il neutro come genere naturale.

Plurale

Il plurale si forma aggiungendo -s dopo la vocale.

Verbo

3° persona singolare del presente

Si forma aggiungendo -s dopo la e.

1° persona singolare di “to be”

Si coniuga come le persone diverse dalla 3° singolare:

Simple presente: I are, you are, he/she/it is, we are, you are, they are.

Simple paste: I were, you were, he/she/it was, we were, you were, they were.

Verbi irregolari

Tutti i verbi irregolari o difettivi vengono regolarizzati o ampliati con l'eccezione di “will, would” e “to be” (essere), ma vedi sopra.

N.B. Il passato posteriore esprime il futuro rispetto al passato reso in italiano col condizionale passato, in inglese col condizionale presente.

Il presente posteriore / futuro prossimo indica un'azione futura le cui cause, i cui motivi sono attuali.

Il futuro posteriore / trans-futuro indica un'azione futura rispetto ad un'altra futura.

Forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Paste			
Paste perfecte I had lovet <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io avevo amato / Io ebbi amato	Simple Paste I loved <i>Passato remoto</i> Io amai	Paste continuose I were loving <i>Passato progressivo</i> Io amavo / Io stavo amando	Paste posteriore I caned lovet <i>Passato posteriore</i> Io avrei amato
Presente			
Presente perfecte I have lovet <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io ho amato	Simple Presente I love <i>Presente</i> Io amo	Presente continuose I are loving <i>Presente progressivo</i> Io sto amando	Presente posteriore I can lovet <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte I will have lovet <i>Futuro anteriore</i> Io avrò amato	Simple Future I will love <i>Futuro semplice</i> Io amerò	Future continuose I will be loving <i>Futuro progressivo</i> Io starò amando	Future posteriore I will can lovet <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Paste			
Paste perfecte I had beet lovet <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io ero stato amato / Io fui stato amato	Simple Paste I were lovet <i>Passato remoto</i> Io fui amato	Paste continuose I were being lovet <i>Passato progressivo</i> Io ero amato	Paste posteriore I caned beet lovet <i>Passato posteriore</i> Io sarei stato amato
Presente			
Presente perfecte I have beet lovet <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io sono stato amato	Simple Presente I am lovet <i>Presente</i> Io sono amato	Presente continuose I am being lovet <i>Presente progressivo</i> Io sono amato <u>ora</u>	Presente posteriore I can beet lovet <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte I will have beet lovet <i>Futuro anteriore</i> Io sarò stato amato	Simple Future I will be lovet <i>Futuro semplice</i> Io sarò amato	Future continuose I will be being lovet <i>Futuro progressivo</i> Io sarò amato <u>allora</u>	Future posteriore I will can beet lovet <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma attiva, modo condizionale (= conditional): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte I would have lovet <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei amato</i>	Presente I would love <i>Presente</i> <i>Io amerei</i>	Presente continuous I would be loving <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei amando</i>	Presente posterior I would can lovet <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

Forma passiva, modo condizionale (= conditional): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte I would have beet lovet <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato amato</i>	Presente I would be lovet <i>Presente</i> <i>Io sarei amato</i>	Presente continuous I would be being lovet <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei amato <u>ora</u></i>	Presente posterior I would can beet lovet <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

1° coniugazione, forma attiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitive			
Infinitivo perfecte to have lovet <i>Infinito passato aver amato</i>	Infinitive to love <i>Infinito presente amare</i>	Infinitivo continuous to be loving <i>Infinito progressivo star amando</i>	Infinitivo posterior to can lovet <i>Infinito futuro</i>
Participle			
Participle perfecte lovet <i>Participio passato amato⁴⁸ / avendo amato</i>		Participle continuous loving <i>Participio presente amante/amando</i>	Participle posterior lovet <i>Participio futuro "amatur⁴⁹"</i>

1° coniugazione, forma passiva, modi indefiniti: i 4 tempi

Infinitive			
Infinitive perfecte to have beet lovet <i>Infinito passato essere stato amato</i>	Infinitive to be lovet <i>Infinito presente esser amato</i>	Infinitive continuous to be being lovet <i>Infinito progressivo essere amato <u>ora</u></i>	Infinitive posterior to can beet lovet <i>Infinito futuro</i>

48 Il participio passato in italiano è catalogato fra le forme attive (non esiste il participio passivo né presente Né passato), tuttavia il participio passato dei verbi transitivi ha valore passivo, mentre in quelli intransitivi ha valore attivo. Per questo ho messo come traduzione "amato" nel participio passato attivo.

49 È un mio neologismo "conservativo" sulla falsariga di "morituro, perituro" (considerati tra l'altro solo aggettivi nella grammatica italiana attuale).

GRAMMATICA DELL'ESPANHOLE MUY CORRECTE

3. ALFABETO: FONEMATICA

3.2 FONEMATICA

3.2.I GENERALITÀ

L'alfabeto utilizzato è quello latino.

Le 5 **vocali** (*a e i o u*) si pronunciano come in italiano⁵⁰, spagnolo, esperanto e womese. L'accento tonico cade sulla penultima vocale e sulla penultima sillaba, salvo che nelle parole monosillabe.

Le 2 **semivocali** (*y w*) sono come **i** ed **u** nei dittonghi (cosiddette **jod** e **uau**) e fanno sillaba con la vocale che precede o segue. Nel caso in cui siano sia preceduti sia seguiti da una vocale fanno sillaba con la vocale che segue.

Se sono precedute o seguite da 1 o più consonanti sono *semivocali*, se sono tra 2 vocali o ad inizio parola sono *semiconsonanti*.

Le semivocali possono trovarsi anche (e in questo caso diventano *vocali*):

- 1) ad inizio parola seguiti subito da una consonante;
- 2) tra 2 consonanti.

Per quanto riguarda le 22 (9+13) **consonanti**⁵¹:

I) d, f, k, l, m, n, p, r, t, si pronunciano come in spagnolo, italiano, esperanto e womese;

- II) 1) b si pronuncia come in italiano (*bacio, barba, ecc.*);
2) v si pronuncia come in italiano (*vai, via, volontà, ecc.*);
3) ll si (tra)scrive con il digramma “lh”;
4) ñ si (tra)scrive con il digramma “nh”;
5) ch, j, q, s, z si leggono come nello spagnolo iberico;
6) c = z sorda italiana come in *mazzo, danza*; ;
7) g si legge sempre velare (anche davanti ad e, i);
8) x si legge sempre “ks”;
9) h o è muta o si ritrova nei digrammi ch, lh e nh;
10) ch, lh e nh sono considerati “lettere” a sé stanti.

Le 22 consonanti si leggono sempre allo stesso modo; lo stesso dicasi per le 2 semiconsonanti/semivocali e le 5 vocali.

Il “**nome**” delle consonanti è lo stesso di quello nello spagnolo iberico (con l'eccezione di b, c, g, v e w): a be ce⁵² che de e efe ge⁵³ hache⁵⁴ i jota⁵⁵ ka ele elhe eme ene enhe o pe cu ere ese⁵⁶ te u uve “uve doble”⁵⁷ ekis “y griega” zeta⁵⁸.

Nell' “Espanhole Muy Correcte” ci sono dunque, dal punto di vista fonetico, 20 suoni consonantici distinti, 1 doppiante (q) e 1 lettera muta (la “h”). Di questi 20 suoni consonantici 3 sono digrammi (ch, lh e nh).

50 Eccetto la “e” e la “o” aperte (è, ò) che non esistono nell'Espanhole Muy Correcte.

51 Vengono considerate tali in questo elenco anche i digrammi.

52 Leggasi “ze”, con la “z” sorda (= ts) come in *mazzo, danza*.

53 Leggasi “ghe”, quindi la velare sonora.

54 La 1° “h” è muta

55 “H” molto aspirata, *rectius* la velare fricativa sorda (suono spagnolo inesistente in italiano).

56 “S” sorda come in “sale”.

57 La v di “uve” va letta come in italiano.

58 “Th” dell'inglese “thing”

Tabella riassuntiva delle lettere e dei digrammi dell'Españhole Muy Correcte e relativi suoni:

A a	B b	C c	Ch ch	D d			
[a]	[b]	[ts]	[tʃ]	[d]			
E e	F f	G g	H h				
[e]	[f]	[g]	[-]				
I i	J j	K k	L l	LH lh	M m	N n	NH nh
[i,j]	[x]	[k]	[l]	[λ]	[m]	[n]	[ɲ]
O o	P p	Q q	R r		S s	T t	
[o,ɔ]	[p]	[k]	[r]		[s]	[t]	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z		
[u]	[v]	[w]	[ks]	[j]	[θ]		

4. MORFOLOGIA

Lessico

Tutte le parole (salvo preposizioni, congiunzioni e alcuni tempi verbali) che finiscono per consonante aggiungono una “o” se maschili (secondo il genere naturale), una “a” se femminili (secondo il genere naturale), una “e” negli altri casi. La “o” e la “a” di aggettivi, nomi e avverbi viene trasformata in “e” se hanno il neutro come genere naturale.

Articoli

Per quanto riguarda gli articoli **determinativi**, gli articoli neutri, che possono essere usati sempre, sono *le* (singolare) e *les* (plurale), quelli maschili (facoltativi) *lo* (singolare) e *los* (plurale), quelli femminili (facoltativi) *la* (singolare) e *las* (plurale). Per i nomi maschili o femminili che iniziano per vocale è obbligatorio l'uso dell'articolo neutro singolare “le”.

Del tutto analogamente, gli articoli **indeterminativi** sono *une* (neutro singolare), *unes* (neutro plurale), *uno* (maschile singolare), *unos* (maschile plurale), *una* (femminile singolare), *unas* (femminile plurale).

Plurale

Il plurale si forma aggiungendo -s dopo la vocale.

Verbo

C'è 1 sola coniugazione in -ar, non ci sono verbi irregolari.

Tutte le persone dei modi finiti eccetto l'imperativo (indicativo, congiuntivo, condizionale) hanno la stessa coniugazione della 3° persona singolare e si distinguono in base ai pronomi personali che diventano obbligatori.

L'**imperativo** ha la coniugazione della 2° persona plurale: *amad*.

L'imperativo ha solo il presente ed è sempre regolare: si forma con l'infinito trasformando la "r" finale in "d". Le persone si distinguono con i pronomi personali che si *pospongono* al verbo.

Indicativo, congiuntivo, condizionale:

A) per la forma attiva:

- 1) i tempi perfetti si formano con il corrispondente tempo di *habar* + gerundio perfetto;
- 2) i tempi imperfetti con il corrispondente tempo di *estar* + gerundio imperfetto;
- 3) i tempi posteriori con il corrispondente tempo di *tenar* + gerundio posteriore;

B) per la forma passiva:

la corrispondente forma attiva di *sar* + il participio passato del verbo.

N.B. Il passato posteriore esprime il futuro rispetto al passato reso in italiano col condizionale passato, in spagnolo col condizionale presente.

Il presente posteriore / futuro prossimo indica un'azione futura le cui cause, i cui motivi sono attuali.

Il futuro posteriore / trans-futuro indica un'azione futura rispetto ad un'altra futura.

Forma attiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérite			
Pretérite perfecte Yo hababa amado <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io avevo amato / Io ebbi amato	Pretérite Yo amaba <i>Passato remoto</i> Io amai	Pretérite imperfecte Yo estaba amando <i>Passato progressivo</i> Io amavo / Io stavo amando	Pretérite posteriore Yo tenaba amaduro <i>Passato posteriore</i> Io avrei amato
Presente			
Presente perfecte Yo haba amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io ho amato	Presente Yo ama <i>Presente</i> Io amo	Presente imperfecte Yo esta amando <i>Presente progressivo</i> Io sto amando	Presente posteriore Yo tena amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte Yo habará amado <i>Futuro anteriore</i> Io avrò amato	Future Yo amarà <i>Futuro semplice</i> Io amerò	Future imperfecte Yo estará amando <i>Futuro progressivo</i> Io starò amando	Future posteriore Yo tenará amaduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma passiva, modo indicativo: i 12 tempi

Pretérito			
Pretérite perfecte Yo hababa sado amato <i>Trapassato / Passato anteriore</i> Io ero stato amato / Io fui stato amato	Pretérite Yo saba amato <i>Passato remoto</i> Io fui amato	Pretérite imperfecte Yo estaba sando amato <i>Passato progressivo</i> Io ero amato	Pretérite posteriore Yo tenaba saduro amato <i>Passato posteriore</i> Io sarei stato amato
Presente			
Presente perfecte Yo haba sado amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> Io sono stato amato	Presente Yo sa amato <i>Presente</i> Io sono amato	Presente imperfecte Yo esta sando amato <i>Presente progressivo</i> Io sono amato <u>ora</u>	Presente posteriore Yo tena saduro amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte Yo habará sado amato <i>Futuro anteriore</i> Io sarò stato amato	Future Yo será amato <i>Futuro semplice</i> Io sarò amato	Future imperfecte Yo estará sando amato <i>Futuro progressivo</i> Io sarò amato <u>allora</u>	Future posteriore Yo tenará saduro amato <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma attiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérite			
Pretérite perfecte Yo habara amado <i>Trapassato / Passato anteriore</i> (Che) io avessi amato	Pretérite Yo amara <i>Passato remoto</i> (Che) io amassi	Pretérite imperfecte Yo estara amando <i>Passato progressivo</i> (Che) io stessi amando	Pretérite posteriore Yo tenara amaduro <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecte Yo habe amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> (Che) io abbia amato	Presente Yo ame <i>Presente</i> (Che) io ami	Presente imperfecte Yo este amando <i>Presente progressivo</i> (Che) io stia amando	Presente posteriore Yo tene amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte Yo habare amado <i>Futuro anteriore</i>	Future Yo amare <i>Futuro semplice</i>	Future imperfecte Yo estare amando <i>Futuro progressivo</i>	Future posteriore Yo tenere amaduro <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma passiva, modo congiuntivo: i 12 tempi

Pretérite			
Pretérite perfecte Yo habara sado amato <i>Trapassato / Passato anteriore</i> (Che) io fossi stato amato	Pretérite Yo sara amato <i>Passato remoto</i> (Che) io fossi amato	Pretérite imperfecte Yo estara sado amato <i>Passato progressivo</i> (Che) io fossi amato <u>allora</u>	Pretérite posteriore Yo tenara saduro amato <i>Passato posteriore</i>
Presente			
Presente perfecte Yo habe sado amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> (Che) io sia stato amato	Presente Yo se amato <i>Presente</i> (Che) io sia amato	Presente imperfecte Yo este sado amato <i>Presente progressivo</i> (Che) io sia amato <u>ora</u>	Presente posteriore Yo tene saduro amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>
Future			
Future perfecte Yo habare sado amato <i>Futuro anteriore</i>	Future Yo sare amato <i>Futuro semplice</i>	Future imperfecte Yo estare sado amato <i>Futuro progressivo</i>	Future posteriore Yo tenere saduro amato <i>Trans-futuro Futuro posteriore</i>

Forma attiva, modo condizionale (= potenziale): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte Yo habaría amado <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io avrei amato</i>	Presente Yo amaría <i>Presente</i> <i>Io amerei</i>	Presente imperfecte Yo estaría amando <i>Presente progressivo</i> <i>Io starei amando</i>	Presente posteriore Yo tenaría amaduro <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

Forma passiva, modo condizionale (= potenziale): i 4 tempi

Presente			
Presente perfecte Yo habaría sado amato <i>Passato prossimo / Presente anteriore</i> <i>Io sarei stato amato</i>	Presente Yo saría amato <i>Presente</i> <i>Io sarei amato</i>	Presente imperfecte Yo estaría sando amato <i>Presente progressivo</i> <i>Io sarei amato <u>ora</u></i>	Presente posteriore Yo tenaría sado amato amato <i>Futuro prossimo / Presente posteriore</i>

Forma attiva, modi indefiniti: i 10 tempi

Infinitive			
Infinitive perfecte habar amado <i>Infinito passato</i> <i>aver amato</i>	Infinitive amar <i>Infinito presente</i> <i>amare</i>	Infinitive imperfecte estar amando <i>Infinito progressivo</i> <i>star amando</i>	Infinitive posteriore tenar amaduro <i>Infinito futuro</i>
Participie			
Participie perfecte amato <i>Participio passato</i> <i>amato</i> ⁵⁹		Participie imperfecte amante <i>Participio presente</i> <i>amante</i>	Participie posteriore amaduro <i>Participio futuro</i> "amaduro" ⁶⁰
Gerundie			
Gerundie perfecte amado <i>Gerundio passato</i> <i>avendo amato</i>		Gerundie imperfecte amando <i>Gerundio presente</i> <i>amando</i>	Gerundie posteriore amaduro <i>Gerundio futuro</i>

Forma passiva, modi indefiniti: i 7 tempi

Infinitive			
Infinitive perfecte habar sado amato <i>Infinito passato</i> <i>essere stato amato</i>	Infinitive sar amato <i>Infinito presente</i> <i>esser amato</i>	Infinitive imperfecte estar sado amato <i>Infinito progressivo</i> <i>essere amato ora</i>	Infinitive posteriore tener saduro amato <i>Infinito futuro</i>
Participie			
-		-	-
Gerundie			
Gerundie perfecte sado amato <i>Gerundio passato</i> <i>essendo stato amato</i>		Gerundie imperfecte sado amato <i>Gerundio presente</i> <i>essendo amato</i>	Gerundie posteriore saduro amato <i>Gerundio futuro</i>

59 Il participio passato in italiano è catalogato fra le forme attive (non esiste il participio passivo né presente Né passato), tuttavia il participio passato dei verbi transitivi ha valore passivo, mentre in quelli intransitivi ha valore attivo. Per questo ho messo come traduzione "amato" nel participio passato attivo.

60 È un mio neologismo "conservativo" sulla falsariga di "morituro, perituro" (considerati tra l'altro solo aggettivi nella grammatica italiana attuale).